

Albert-Schweitzer-Schule, Montessorischule, Förderschule Lernen, Münster (Westf.)

Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch

Inhalt

Vorwort	Seite	2
Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch in der Unterstufe	Seite	4
Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch in der Mittelstufe	Seite	24
Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch in der Oberstufe	Seite	42

Vorwort

Der Englischunterricht nimmt an der Albert-Schweitzer Schule als drittes und gleichwertiges Hauptfach einen besonderen Stellenwert innerhalb des Fächerkanons ein. Gemäß den Vereinbarungen der Kultusministerkonferenz, zusammengefasst in dem Kernlehrplan für die Hauptschule in Nordrhein-Westfalen (Englisch) zeichnet sich der Englischunterricht an der Albert-Schweitzer Schule durch folgende Akzentuierungen aus:

- *„die Stärkung der Anwendungsorientierung und des lebensweltlichen Bezugs,*
- *die Stärkung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit,*
- *die Erweiterung von landeskundlichen Kenntnissen zu interkultureller Handlungskompetenz, welche die Sensibilisierung für unterschiedliche Geschlechterperspektiven und kulturell bedingte Rollenverständnisse einschließt,*
- *die Internationalisierung fremdsprachlicher Standards, die sich an den Referenzniveaus des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen orientiert,*
- *die Akzentuierung unterschiedlicher schulformspezifischer Leistungsprofile“ (Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes NRW, 2011, S. 8)*

Der Englischunterricht findet von Anfang an überwiegend in englischer Sprache statt. Dabei ist es nicht entscheidend, dass die Schülerinnen und Schüler jedes Wort genau verstehen, sondern viel mehr darum die Sinnzusammenhänge zu erfassen. Sie werden ermuntert die englische Sprache selbst zu benutzen. Dem Experimentieren und damit verbundenen Fehler machen sollen ausdrücklich Raum gegeben werden.

Der Englischunterricht in der Unter- und Mittelstufe wird äquivalent zu den weiteren Unterrichtsfächern zum einen im Klassenverbund zum anderen im Rahmen der Freiarbeit durchgeführt. Das Erarbeiten neuer Unterrichtsinhalte findet ebenso wie das gemeinsame Singen, Reimen, Hören und Sprechen im gemeinsamen Englischunterricht im Klassenverbund statt. Weitere Hörübungen über elektronische Medien, orthographische Übungen sowie verschiedene Spiele in Kleingruppen finden Raum in der täglich stattfindenden Freiarbeit. Die schulische Unterrichtsgestaltung orientiert sich an den Lehrwerken „Sally“ und „Klick! Englisch“.

In der Oberstufe erfolgt der Englischunterricht in einem Kurssystem. Die zuständigen Englischlehrer teilen hierzu die Schülerinnen und Schüler am Ende des siebten Schulbesuchsjahres in gleichgroße, möglichst leistungshomogene Englischkurse ein. In der schulischen Aus- und Weiterbildung orientiert sich der Englischunterricht zunehmend an den verschiedenen Niveaustufen, vorgegeben durch den Gemeinsamen europäischen

Referenzrahmen für Sprachen. Im Rahmen unserer berufsvorbereitenden Ausbildung in der Oberstufenphase nehmen wir die verschiedenen Niveaustufen auf und gestalten die Unterrichtsinhalte dementsprechend.

Die Fachkonferenz Englisch versteht die vorliegenden schulinternen kompetenzorientierten Kernlehrpläne dynamisch. Sie spricht sich für jährliche Revisionen aus und wird sich dabei eng an Praktikabilität im Unterrichtsalltag sowie wissenschaftlichen und politischen Impulsen orientieren.

Quellen:

Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (Hrsg.): Kernlehrplan für die Hauptschule in Nordrhein-Westfalen, Ritterbach, Frechen, 2011

Schulinternes Curriculum: Englisch

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Hörverstehen / Hör-Sehverstehen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>hört und erkennt, dass sich englische und deutsche Laute unterscheiden</p> <p>versteh einfache Fragen und Aufforderungen</p> <p>entwickelt eine Sensibilität für ähnlich klingende englische Laute (diskriminierendes Hörverstehen) sowie für einfache Wörter</p> <p>versteh oft wiederkehrende „classroom phrases“ und reagiert darauf sowohl nonverbal als auch verbal auf Deutsch oder Englisch</p> <p>ordnet Bilder oder Gegenstände einfachen Höreinheiten zu</p>	<p>Hello, Lieder</p> <p>Arbeitshilfen: cut, stick, point, listen, colour, draw lines, circle</p> <p>Go to....., show me...., bring...</p> <p>z.B. My schoolbag, toys, animals, Scat the cat, animals</p>	<p>CD´s, Hörbeispiele</p> <p>Lehreranweisungen, Aufforderungen</p> <p>Hörtex te, Bildkarten, snap the card</p>

	<p>kann bei Hörtexten und Hörsehtexten Schlüsselwörter und weitere Einzelheiten heraushören und die Kernaussage verstehen</p> <p>vollzieht die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen (auch authentischen) szenischen und narrativen Texten nach (Was geschieht wo? Wer kommt vor?)</p> <p>erfasst wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagiert entsprechend gestisch und mimisch</p> <p>kann einem Hörtext Informationen entnehmen</p> <p>erkennt einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</p> <p>kann von Lehrkräften, native speakers bzw. anderen Personen deutlich und langsam gesprochene, mehrfach präsentierte Texte verstehen</p>	<p>z. B. Let's make a banana milk shake, Sally in the snow</p> <p>Head and shoulders,</p> <p>z. B. colours, animals, toys, numbers</p>	<p>Hörtexte, einfache Comics, Kreisspiele</p> <p>CD's,</p>
--	---	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>verständnisst sich auf einfache Art, wenn Gesprächspartner/innen langsam und deutlich sprechen</p> <p>stellt einfache Fragen und beantwortet sie</p> <p>verwendet geübte Wörter und Strukturen für isolierte Äußerungen zu Gegenständen, Bildern und Aktionen sowie in einfachen Gesprächen im richtigen Kontext</p> <p>verwendet „classroom phrases“</p> <p>Lieder / Raps / Chants</p>	<p>Begrüßungs und Verabschiedungsrituale</p> <p>ritualisierte, wiederkehrende Unterrichtssequenzen</p> <p>Cut, stick, point, listen, colour, draw lines, circle Go to...., show me..., bring...</p> <p>z. B. Good morning, It's so easy to say hello, Animal song, Colour song,</p>	<p>Rollenspiele</p> <p>Interview zur Person</p> <p>radiospeaker</p> <p>Wort- Bildkarten</p> <p>CD 's</p>

	<p>mitsingen bzw. mitsprechen</p> <p>Antworten auf geläufige Fragen (mit Einwortsätzen, chunks und ggf. deutschen Wörtern)</p> <p>Spielt kurze, geübte Dialoge nach</p> <p>Beachtet bei Aussprache und Intonation Satzrhythmus und Betonung</p> <p>Verständigt sich in vertrauten Gesprächssituationen mit sehr einfachen sprachlichen Mitteln (formelhaften Wendungen) und auch unter Zuhilfenahme von Mimik und Gestik</p>	<p>Wetterrap</p> <p>How are you?</p> <p>Where do you com from?</p> <p>How old are you ?</p>	<p>Rollenspiele</p>
--	--	---	---------------------

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>spricht Wörter und chunks lautgetreu nach</p> <p>benennt Gegenstände, Bilder und Aktionen</p> <p>spricht vertraute Wörter und Sätze mit und nach und trägt kurze bekannte Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder, einer bekannten Bilderfolge)</p> <p>nutzt sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen</p>	<p>Begrüßungsrituale</p> <p>diverse Themen wie: colours, animals, etc</p> <p>Two little black birds</p> <p>Ten kangaroos in the bed</p> <p>That´s me, body and feeling, hello again, toys, hobbies</p> <p>z. B. Aussagen über sich selbst und die eigenen Vorlieben und Befindlichkeiten machen: My name is Tom. I like dogs.</p>	<p>Hör- und Hörsehtexte, CD´s,</p> <p>Vor- und Nachsprechübungen</p> <p>Bildkarten, Wortkarten,</p> <p>Szenisches Spiel</p> <p>Interview zur Person</p>

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Leseverstehen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>erkennt englisches Wortmaterial und ordnet es Bildern zu</p> <p>erkennen Anglizismen und Internationalismen englischer Herkunft in der deutschen Sprache als englische Wörter</p> <p>ordnet Schriftbilder von Wörtern, die im Englischen ähnlich geschrieben werden wie im Deutschen entsprechenden Bildkarten zu</p> <p>versteht englisches Wortmaterial lesend</p> <p>nutzt Wort- und Bildlisten zur</p>	<p>z. B. Scat the cat, numbers, colours</p> <p>elektronisches Spielzeug: Game Boy, Computer, CD-Player, ...</p> <p>Kleidung: jeans, top, t-shirt</p> <p>Essen: milk shakes, popcorn, cornflakes</p> <p>z.B. mouse, chocolate, cat, telephone, brown, pink, good</p>	<p>Bild- und Wortkarten, englische Bilderbücher trace and match, Logico, Paletti, Puzzle, minibooks</p> <p>Prospekte, Bücher,</p> <p>Bildkarten, Wortkarten,</p> <p>minibooks,</p> <p>Bildkarten</p>

	<p>Bedeutungerschließung</p> <p>liest und versteht kurze, einfache Texte mit Bildunterstützung</p> <p>erkennt vertraute Wörter wieder und setzt sie zu Kontexten in Beziehung</p> <p>setzt einfache, durch Piktogramme unterstützte schriftliche Anweisungen um</p>	<p>z. B. Wörter, Bilder, Gegenstände und szenische Darstellungen zuordnen, eine Einkaufsliste verstehen</p>	<p>Texte und Bilder, Sally activitybook</p> <p>Sally activitybook, Bilderbücher</p>
--	---	---	---

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Schreiben**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>schreibt ausgewählte Wörter ab</p> <p>ergänzt Lückenwörter oder einfache Lückentexte nach Vorlage</p> <p>überträgt Wörter und einfache Wendungen von der Tafel oder aus Textvorlagen (z. B. Wörter, die ihr / ihm wichtig sind, gesondert festhalten)</p> <p>versieht Bilder mit einer Überschrift</p> <p>nutzt die lernunterstützende Wirkung des Schriftbildes für den eigenen Lernprozess (z. B. als Gedächtnisstütze Bilder und Zeichnungen durch das entsprechende Schriftbild)</p>	<p>z.B. colours, animals, food, body, school</p> <p>z.B. colours, animals, food, body, school</p> <p>diverse Themen</p> <p>diverse Themen</p>	<p>trace and match</p> <p>Sally 2,3</p> <p>Bingo</p> <p>Wortkarten</p>

	ergänzen) schreibt lautlich bereits gesicherte Wörter und einfache Wendungen ab		
--	--	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprachmittlung**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>gibt einzelne Teilaspekte von Gehörtem auf Deutsch wieder</p> <p>erklärt einen Arbeitsauftrag auf Deutsch</p> <p>gibt die Bedeutung bekannter Wörter oder Wendungen aus einfachen englischsprachigen Äußerungen mit konkretem Themen- und Situationsbezug, die langsam und ganz deutlich in Standardsprache gesprochen werden, auf Deutsch an andere weiter</p>	<p>diverse Themen z. B. Zahlen, Adjektive, die besondere Eigenschaften beschreiben)</p> <p>z.B. Two little blackbirds, Sally in the snow, The banana milk shakes</p>	<p>Hörbeispiele, CD`s , Spiele</p> <p>CD`s, Hörtext, Sally 2, 3</p>

Schwerpunkte des Bereiches Interkulturelle Kompetenzen

- **Orientierungswissen: Lebenswelten erschließen und vergleichen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>trägt Materialien (z.B. Fotos, Texte, Werbung) zusammen, die Aufschluss geben über Alltagswelten in englischsprachigen Ländern</p> <p>gliedert die Materialien nach Erfahrungsfeldern und Themen</p> <p>zeigt Aufgeschlossenheit gegenüber Personen mit englischer Sprache</p> <p>lernt einzelne Feste einer Familie in Großbritannien kennen und stellt sie der eigenen gegenüber</p> <p>setzt sich mit landestypischen Besonderheiten von Schule und Schulleben Großbritanniens</p>	<p>Pop- , Film- und Sportstars,</p> <p>Christmas, Eastern, Halloween</p> <p>schooluniforms, schoolbus</p>	<p>Filme (z.B. Mr. Bean)</p> <p>Bild- und Wortkarten, Landkarten, Filme</p> <p>Filme, Bilderbücher, Sally 2,3</p>

	<p>auseinander und vergleicht sie mit den eigenen</p> <p>macht sich mit dem Tagesablauf von Kindern in englischsprachigen Ländern vertraut</p> <p>kennt Beispiele dafür, welche Lieder Kinder in englischsprachigen Ländern singen, welche Spiele sie spielen, welche Geschichten sie hören und welche Reime und Sprüche dort üblich sind</p>	<p>z. B. Familie, Freizeit und Schule</p> <p>Geburtstags-, und Weihnachtslieder</p> <p>z. B. Märchen</p> <p>z.B. Three little pigs</p>	<p>CD`s, Songtexte</p> <p>Bilderbücher</p>
--	---	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Interkulturelle Kompetenzen

- **Orientierungswissen: Handeln in Begegnungssituationen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>findet Gefallen an Klang und Rhythmus der Sprache: einfache Lieder singen, einfache Märchen und Geschichten verstehen und nachempfinden, englische Spiele ausprobieren</p> <p>setzt landestypische Melodien und Rhythmen in Bewegungsformen um</p> <p>kennt einfache Verhaltensweisen in Begegnungssituationen (u. a. Begrüßungsrituale, Anredekonvention, Glückwünsche)</p> <p>lernt landestypische Grußformen, Gewohnheiten, Freizeitaktivitäten, wichtige</p>	<p>Brother Jacob,</p> <p>Jingle bells,</p> <p>Great Britain, Christmas, Halloween</p> <p>Begrüßungs- und Abschiedsriten</p>	<p>CD`s, Filme</p> <p>Filme, Rollenspiele</p>

	Feste und Bräuche Großbritanniens im Jahreslauf kennen und feiern		
--	---	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Aussprache und Intonation**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	spricht häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus erkennt und imitiert typische Klang- und Betonungsmuster (z. B. Fragen und Aussagen richtig intonieren)	diverse Themen	CD's , Spiele, Lieder

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Wortschatz und Redemittel**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	<p>folgt dem einsprachigen Unterrichtsgespräch und beteiligt sich mit einfachen Strukturen (z. B. Einwortsätzen, chunks, formelhaften Sätzen)</p> <p>macht Aussagen über sich selbst, zu häufig benannten Gegenständen, Eigenschaften und Handlungen, indem sie / er einfache, bekannte Nomen, Adjektive und Verben verwendet</p>	<p>diverse Themen</p> <p>Body and feelings, Weather, That´s me</p>	<p>CD´s, Bildkarten, Kreisspiele, ritualisierte Unterrichtsphasen, Unterrichtsgespräch</p> <p>S. O.</p>

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Grammatik**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	benennt und beschreibt Personen, Gegenstände und Orte (in der 1. und der 3. Person: This is a dog. It's big.) lernt einzelne regelmäßige Pluralformen der Nomen kennen bildet einfache Verneinung verwendet formelhaft einfache kontextbezogene Fragen	(car – cars) (I don't like..., Tom is not ...) (<i>What's this?</i>)	

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Orthografie**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	schreibt nach Vorlage einzelne Wörter richtig	diverse Themen	Wortkarten und Bildkarten trace and match - Karten

Schwerpunkte des Bereiches Methodische Kompetenzen

- Experimentieren mit und Reflektieren über Sprache (*language awareness*)

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Unterstufe	aktiviert ihr / sein Weltwissen zur Erschließung von sprachlichen Kontexten nutzt Klangähnlichkeiten zum Deutschen	diverse Themen	Filme CD's, Lieder

Schulinternes Curriculum: Englisch

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- Hörverstehen / Hör-Sehverstehen

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>kann den Klang englischer Laute und Lautfolgen erfassen sowie englische Laute und Lautfolgen akustisch diskriminieren</p> <p>kann vertraute Ausdrücke und einfache Sätze verstehen</p> <p>kann das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen Mitteilungen und Arbeitsanweisungen verstehen</p> <p>vollzieht die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen (auch authentischen) szenischen und</p>	<p>Geschichten bzw. Texte mit und ohne Bildmaterial anhören</p> <p>Lieder und Reime hören zu den jeweiligen Themen</p> <p>Gehörtes in Handlungen umsetzen</p> <p>Aufträge erledigen</p>	<p>CD Sally mit Texten und Liedern</p> <p>Sally: Activity Book</p> <p>Sally: Schülerbuch</p> <p>Bildkarten</p> <p>Wortkarten</p> <p>Filme</p> <p>Lehreranweisungen</p> <p>Aufforderungen</p> <p>Rollenspiele</p>

	<p>narrativen Texten nach (Was geschieht wo, wer kommt vor?)</p> <p>verstehet deutlich, langsam und mehrfach gesprochene kurze Texte</p> <p>erfasst wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagiert entsprechend gestisch und mimisch</p> <p>verstehet Äußerungen und Hörtexte bzw. Hörsehtexte mit vertrautem Wortschatz und kann Informationen entnehmen</p>		<p>Kreisspiele</p>
--	--	--	--------------------

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>verständigt sich auf einfache Art, wenn es um einen direkten Austausch von Informationen geht</p> <p>beteiligt sich an Unterrichtsgesprächen (z. B. Nicht-Verstehen äußern, nachfragen, um Hilfe bitten, Bedürfnisse äußern)</p> <p>bewältigt einfache Alltagssituationen (Einkaufsgespräche, Verabredungen) im Dialog mit anderen</p> <p>beachtet Aussprache und Intonation und nutzt dabei akustische, visuelle oder sonstige Hilfen</p>	<p>Vor- und Nachsprechen (einzeln und in der Gruppe)</p> <p>Rollenspiele</p> <p>Fragerunden</p> <p>Bewegungsspiele mit Sprechanlass</p>	<p>Hör-CD</p> <p>Bilder</p> <p>Bildkarten</p> <p>Themenbezogene Materialien (z.B. Markt: Obst und Gemüse)</p> <p>Lehrerfeedback</p> <p>Wortkarten</p>

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>trägt einfache Texte auswendig vor bzw. liest darstellend laut (z. B. chants, Gedichte)</p> <p>gebraucht vertraute, formelhafte Wendungen und Sätze, um Personen, Dinge und deren Eigenschaften sowie Handlungen und Gefühle zu beschreiben</p> <p>verbalisiert Bildfolgen und komplexe „classroom phrases“ bzw. verwendet Kombinationen von „classroom phrases“</p>	<p>Bilder beschreiben</p> <p>Wortspiele</p> <p>Einfache Umfragen</p> <p>Übungen zu Satzmustern</p>	<p>Hör-CD</p> <p>Bildkarten</p> <p>Fingerspiele</p> <p>Hör- und Hörsehtexte</p> <p>Szenisches Spiel</p> <p>Vor- und Nachsprechübungen</p>

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Leseverstehen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>erkennt, liest und versteht komplexe Wörter</p> <p>liest und versteht englisches Wortmaterial und Textmaterial ansatzweise sicher</p> <p>verstehet wesentliche Einzelheiten einer kurzen, Text unterlegten Bildergeschichte oder eines bildgestützten Lesetextes</p> <p>nutzt Wörterlisten zur Bedeutungserschließung</p> <p>verstehet Gebrauchstexte mit vertrauter Thematik und setzt Handlungsabläufe um</p> <p>verstehet schriftliche Aussagen</p>	<p>Blitzlesen</p> <p>Gemeinsames Lesen einer Bildergeschichte oder kurzen Textes</p> <p>Wort- Bildzuordnungen</p> <p>Lückentexte füllen und vorlesen</p> <p>Suchsel</p>	<p>Wortkarten</p> <p>Comics</p> <p>Memoryspiele</p> <p>Dominos</p> <p>Bingospiele</p> <p>Vokabelheftarbeit einführen</p> <p>englische Bilderbücher</p> <p>Minibooks</p>

	<p>und kurze Erklärungen auf Satzebene in einem bekannten Kontext (z. B. im Lehrbuch, Workbook) und setzt sie um</p> <p>entnimmt kommunikativen Kurztexten wesentliche Informationen (z. B. Einladungen, Postkarten)</p> <p>setzt einfache, durch Piktogramme unterstützte schriftliche Anweisungen um</p>		
--	--	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Schreiben**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	ergänzt Lückentexte schreibt ausgewählte Vokabeln fehlerfrei auf verfasst einfache Mitteilungen wie Postkarten, Einladungen oder erstellt Einkaufslisten schreibt einfache Notizen, Sätze und Mitteilungen ab versieht Bilder mit einer Überschrift löst bzw. erstellt word grids oder einfache Rätsel mit Hilfe von bekanntem oder im Bildwörterbuch gefundenem Wortmaterial verfasst kurze Texte durch das	Wortkarten abschreiben Neues Wortmaterial ins Vokabelheft schreiben Etwas beschriften Lückentexte Wort-Bild-Zuordnungen Kreuzworträtsel Listen erstellen Einladungen schreiben Geburtstagskarten verfassen Postkarten schreiben	Aktivity Book Arbeitsblätter mit themenbezogenem Schreib Anlass Wortkarten

	Zusammenfügen bzw. Ergänzen von vorgegebenen Satzelementen oder Textbausteinen (z. B. Elfchen, Christmas cards, Geburtstagskarten, Postkarten, „Steckbriefe“ von Personen oder Dingen, Mini Stories)		
--	--	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprachmittlung**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>gibt Einzelheiten von Gelesenem – auch unter Zuhilfenahme eines Bildwörterbuches – auf Deutsch wieder (z. B. von kurzen Geschichten, kurzen Sachtexten, Flyern, Plakaten)</p> <p>erklärt in Grundzügen Verstandenes Gehörtes oder Gelesenes anderen auf Deutsch (z. B. den Inhalt einer Gesprächsausßerung, die Pointe einer Geschichte)</p> <p>gibt Informationen aus einfachen mündlichen englischsprachigen Äußerungen</p>	<p>Hörspiele</p> <p>Hörtexte</p> <p>Lieder</p> <p>Comics</p> <p>Reime</p> <p>Rollenspiele (Mitschüler übersetzen)</p>	<p>Einfache Filme</p> <p>Hörtexte</p> <p>Lehrervortrag</p> <p>Spiele</p>

Schwerpunkte des Bereiches Interkulturelle Kompetenzen

- **Orientierungswissen: Lebenswelten erschließen und vergleichen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>trägt Materialien (z. B. Fotos, Texte, Werbung) zusammen, die Aufschluss geben über Alltagswelten in englischsprachigen Ländern</p> <p>gliedert die Materialien nach Erfahrungsfeldern und Themen</p> <p>ordnet den Materialien Überschriften in Stichwortform und kurze Kommentare zu</p> <p>vergleicht das Lebensumfeld Gleichaltriger aus englischsprachigen Ländern mit dem eigenen und erkennt dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede</p>	<p>Feste in englischsprachigen Ländern</p> <p>Vergleich der Schulsysteme (Uniform)</p> <p>Lebensgewohnheiten in verschiedenen Ländern</p> <p>Essgewohnheiten</p>	<p>Fotos (auch eigene)</p> <p>Texte</p> <p>Filme</p> <p>CD's</p> <p>DVD`s</p> <p>Bilder</p> <p>Plakate</p> <p>Nachrichten in Englisch</p> <p>Bilderbücher und Spiele in Englisch</p> <p>Landkarten</p>

Schwerpunkte des Bereiches Interkulturelle Kompetenzen

- **Orientierungswissen: Handeln in Begegnungssituationen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>bewältigt einfache Begegnungssituationen, indem sie / er einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen (u. a. Begrüßungsrituale) personenbezogen anwendet (z. B. bei Freunden, Familienangehörigen und bei ihren Lehrern im Gegensatz zu fremden Personen)</p> <p>formuliert Glückwünsche zu Festen, Feiertagen, Geburtstagen</p>	<p>Rollenspiele</p> <p>Dialoge</p> <p>Great Britain, Christmas, Halloween</p> <p>Begrüßungs- und Abschiedsriten</p> <p>Birthday Party</p>	<p>Bildkarten</p> <p>CD's</p> <p>Filme</p> <p>Bildkarten</p>

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Aussprache und Intonation**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	spricht vertraute Wörter und Redewendungen zunehmend korrekt aus überträgt vertraute Klang- und Betonungsmuster auf unbekannte Wörter und Sätze	Nachsprechen Rollenspiele	Sprechspiele CD´s Lieder

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Wortschatz und Redemittel**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	beteiligt sich mit einem wachsenden und zunehmend vernetzten Vorrat an Wörtern und Strukturen am Unterrichtsgespräch äußert Vorlieben und Abneigungen, macht Vorschläge erarbeitet Wortfelder und Wortfamilien zu bekannten Themen	Besprechen von Bildergeschichten Wortsammlungen zu bekannten Themen gemeinsam erstellen Umfragen und Interviews durchführen	Bild- und Wortkarte Folien Bildergeschichten

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Grammatik**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>spricht über sich und andere, über Personen, Lebewesen, Sachen, Gegebenheiten, Tätigkeiten und Geschehnisse</p> <p>benennt und beschreibt Personen, Gegenstände und Orte (in der 1. und der 3. Person: This is a dog; it's big.)</p> <p>bildet einfache Verneinung (I don't like..., Tom is not ...)</p> <p>verwendet formelhaft einfache kontextbezogene Fragen (What's this?)</p> <p>prepositions: time, place</p> <p>formuliert mit Hilfe einfacher</p>	<p>Dialoge</p> <p>Satzmusterübungen</p> <p>Rollenspiele</p> <p>Lückentexte</p> <p>Bild-/Satz- und Wortzuordnungen</p>	<p>Gruppenarbeit</p> <p>Partnerarbeit</p> <p>Aktivität Book</p>

	Entscheidungs- und Ergänzungsfragen (what, where, when, who, do you, have you got ...) stellt einfache Satzverbindungen her (and/or, but, because)		
--	---	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Orthografie**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	schreibt Sätze und Texte nach Vorlage richtig gibt kurze Wörter aus ihrem / seinem mündlichen Wortschatz 'phonetisch' einigermaßen korrekt schriftlich wieder	Abschreibtexte und Übungen Diktatübungen einfacher Wörter	Activity Book Arbeitsblätter Bildkarten Wortkarten

Schwerpunkte des Bereiches Methodische Kompetenzen

- **Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	<p>nutzt Gestik, Mimik und den situativen Kontext bewusst zur Deutung sprachlicher Elemente</p> <p>erschließt chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang</p> <p>nutzt einfache Notizen und Bilder als Gedächtnisstütze (z. B. als Notizzettel beim Rollenspiel)</p>	<p>Szenische Darstellung</p> <p>Reime vortragen</p>	<p>Hörspiele</p> <p>Filme</p> <p>Arbeitsblätter</p> <p>Activity Book</p>

Schwerpunkte des Bereiches Methodische Kompetenzen

- **Experimentieren mit und Reflektieren über Sprache (*language awareness*)**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Mittelstufe	aktiviert ihr / sein sprachliches Vorwissen – einschließlich bekanntem Wortschatz (z. B. Assoziationen zu einem Thema sammeln) vergleicht einzelne sprachliche Phänomene und findet Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen Englisch und Deutsch heraus	Wortsammlungen	Plakate

Schulinternes Curriculum: Englisch

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- Hörverstehen und Hör-Sehverstehen

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>entwickelt eine Sensibilität für ähnlich klingende englische Laute (diskriminierendes Hörverstehen) sowie für einfache Wörter</p> <p>kann mit zunehmend komplexen Höreinheiten umgehen</p> <p>hört Schlüsselsätze aus einer Hörvorlage heraus und trifft Aussagen zum Inhalt</p> <p>versteht „classroom phrases“ und setzt sie in Handlungen um</p> <p>kann Äußerungen von Hörtexten bzw. Hörsehtexten mit</p>	<p>Reime, Reimwörter, Lieder, Rhythmusspiele</p> <p>kurze Geschichten bzw. Texte mit und ohne Bildmaterial anhören</p> <p>Aufträge erledigen</p> <p>Comics, (Bilder-)geschichten</p>	<p>Lehrwerke: „Sally“; „Klick! Englisch“; „New Headfirst“</p> <p>Spiele und Freiarbeitsmaterialien: Memory, Bingo, Domino, Trimino, Setzleiste</p> <p>Ton- und Bildträger aller Art</p>

	<p>einfachen Satzstrukturen, die auf vertrautem Wortschatz basieren und sich auf den Erfahrungshorizont beziehen, wichtige Informationen entnehmen</p> <p>kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen</p>	<p>Werbespots, aktuelle Nachrichten</p> <p>Querverbindung Deutsch: Thema „Zeitung“</p>	
--	--	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>spricht über vertraute Themen, nimmt auf einfache Art Kontakt auf und stellt selbstständig Fragen zu Themen aus Erfahrungsfeldern mit Alltagsbezug und beantwortet sie</p> <p>beachtet bei Aussprache und Intonation Satzrhythmus und Betonung</p> <p>kann sich in einfachen Alltagssituationen über vertraute Themen und mit langsam und deutlich sprechenden Partnern verständigen</p> <p>kann sich auf einfache Art verständigen, doch ist die Kommunikation völlig davon</p>	<p>Interviews, z.B. zu den Themen Familie, Freunde, Einkauf, Schule oder Freizeit, regelmäßige Aktivitäten</p> <p>Vor- und Nachsprechen (einzeln und in der Gruppe), Gedichte, Raps</p> <p>Rollenspiele, z. B. zu den Themen Einkaufen, nach dem Weg fragen, Restaurantbesuch, Kochen nach Rezept, Einchecken im Hotel</p> <p>Einkauf, Arbeit, Besuch in anderen Städten, Ferien</p>	<p>Rollenspiele, Fragerunden, themenbezogene Bild- und Wortkarten</p> <p>Sätze von Tonträgern nachsprechen mit Feedback von CD-ROM oder Lehrer</p> <p>CD's von Liedtexten, Gedichten und Raps</p> <p>Lehrwerke: „Sally“; „Klick! Englisch“; „New Headfirst“</p>

	<p>abhängig, dass etwas langsamer wiederholt, umformuliert oder korrigiert wird</p> <p>kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt</p>		
--	--	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>kann sich in vertrauten Alltagssituationen nach Vorbereitung in kurzen einfach strukturierten Sätzen zusammenhängend mitteilen</p> <p>kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern</p>	<p>sich selbst in elementarer Form vorstellen</p> <p>Interviews</p> <p>Small Talk führen</p> <p>sich selbst und andere in elementarer Form vorstellen</p> <p>Small Talk führen</p>	<p>Fragenwürfel, Fangspiel mit Fragenball</p> <p>Partner- und Kleingruppenarbeit</p> <p>Sketche, szenisches Spiel</p> <p>Steckbriefe</p>

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Leseverstehen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>versteht englisches Wortmaterial lesend</p> <p>erfasst beim stillen Mitlesen Texte mit bekanntem Inhalt sinngemäß</p> <p>versteht Gebrauchstexte mit vertrauter Thematik in wesentlichen Einzelheiten und setzt sie Handlungsabläufe um</p> <p>kann kurzen Texten wesentliche Informationen entnehmen.</p> <p>kann sehr kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen, indem er/sie bekannte Namen, Wörter und einfachste Wendungen herausucht und, wenn nötig,</p>	<p>Wort- Bildkarten zuordnen</p> <p>Comic, (Bilder-)geschichte</p> <p>Kochrezepte, Gebrauchsanleitungen</p> <p>Texte aus Berufs- und Arbeitswelt</p> <p>Querverbindungen zu Arbeitslehre, Werken, Textil, Kochen, Metallarbeiten</p>	<p>Lern- und Freiarbeitsmaterialien: Klammerkarten, Memory, Paletti, Bandolino, Setzleiste, Domino, Bingo, Quartett, Suchsel</p> <p>Lehrwerke: „Sally“; „Klick! Englisch“; „New Headfirst“</p>

	den Text mehrmals liest		
--	-------------------------	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Schreiben**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>schreibt aktiv beherrschten Wortschatz möglichst fehlerfrei ab</p> <p>beschriftet Bilder mithilfe von bekanntem oder im Bild-Wörterbuch gefundenem Wortmaterial</p> <p>schreibt lautlich bereits gesicherte Wörter und einfache Wendungen ab</p> <p>kann kurze, einfache strukturierte Sätze schreiben, die sich auf Alltagskommunikation und vertraute thematische Zusammenhänge beziehen</p> <p>kann schriftlich Informationen</p>	<p>konsequente Arbeit mit Vokabelheft</p> <p>Schreiben zu Bildern, Bildergeschichten</p> <p>Kreuzworträtsel</p> <p>konsequente Arbeit mit Vokabelheft</p> <p>gängige Phrasen des Small Talks, z.B.: „How are you?“, „What`s your name?“, etc.</p> <p>Personenbeschreibung, z.B. Mitschüler</p>	<p>Lehrwerke: „ Sally“; „Klick! Englisch“</p> <p>Wörterbücher, Bildwörterbücher</p> <p>zusätzliche themenbezogene Arbeitsblätter</p> <p>Spectra-Kästen</p>

	zur Person erfragen oder weitergeben kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben	vorstellen	
--	--	------------	--

Schwerpunkte des Bereiches Kommunikative Kompetenzen

- **Sprachmittlung**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>erweitert ihre / seine Dokumentation von Materialien, die Aufschluss geben über Alltagswelten in englischsprachigen Ländern</p> <p>befasst sich differenzierter mit dem Leben in Familie und Schule und häufig wiederkehrenden Situationen</p> <p>macht sich mit dem Tagesablauf von Kindern in englischsprachigen Ländern vertraut</p> <p>erkundet, in welchen Teilen der Welt Englisch die Sprache ist, die den Alltag bestimmt, und stellt fest, dass man sich auch in anderen Ländern meistens in</p>	<p>Schwerpunkt England, London</p> <p>Sitten, Bräuche, Feste</p> <p>Familie, Freizeit</p> <p>Schulwesen in England</p> <p>Einkaufen, Währung</p> <p>Querverbindung: Erdkunde</p>	<p>Lehrwerk: „Klick! Englisch“</p> <p>Lernwerkstatt „London“</p> <p>CD: Susi in London (Lernbiene)</p> <p>DVDs: “Lucy in London”; “Holiday by the sea”</p> <p>Fotos, Texte, Werbung</p> <p>Internetrecherche</p> <p>Spielgeld in englischer Währung</p> <p>Weltkarten</p> <p>Internetrecherche</p>

	Englisch verständigen kann kann in vertrauten Alltagssituationen englischsprachige Äußerungen so auf Deutsch wiedergeben, dass ein allgemeines Verständnis gegeben ist	Wegbeschreibungen Einkauf	
--	--	------------------------------	--

Schwerpunkte des Bereiches Interkulturelle Kompetenzen

- **Orientierungswissen: Handeln in Begegnungssituationen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>kennt einfache Verhaltensweisen in Begegnungssituationen</p> <p>kann einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen, kann einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden</p>	<p>Anredekonventionen, Begrüßungsrituale, Abschiedsrituale</p> <p>Glückwünsche, Höflichkeitsrituale</p> <p>jemanden vorstellen</p> <p>das Lebensumfeld Gleichaltriger aus englischsprachigen Ländern vergleichen und Unterschiede feststellen</p> <p>Auseinandersetzung mit landestypischen Besonderheiten von Schule und Schulleben mit eigenem vergleichen</p> <p>kulturspezifische Lebensweisen und Lebensbedingungen</p> <p>Englisch als Ziel- und</p>	<p>Lehrwerk: „Klick! Englisch“</p> <p>Rollenspiele, szenisches Spiel, Dialogtraining</p> <p>DVDs: “Holiday by the sea”; “Lucy in London”</p>

		Vermittlungssprache kennenlernen kennenlernen englischsprachiger Länder bezogen auf folgende Bereiche: Persönliche Lebensgestaltung, Ausbildung/Schule	Lehrvideos
--	--	--	------------

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Aussprache und Intonation**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	kann einfache und vertraute Aussprache- und Intonationsmuster so korrekt verwenden, dass sie trotz eines merklichen Akzentes verstanden werden	Imitieren von Aussprache- und Klangmustern Fragen und Aussagen richtig intonieren Lieder, Reime und Geschichten mit immer wiederkehrenden Satzmustern	Lehrwerk: „Klick! Englisch“ Bildwörterbuch mit Wörterbuch reduziertes Sprechtempo hoher sprachlicher Input häufige Wiederholungen Segmentierung beim Vor- und Nachsprechen vielfältige, das Nachsprechen erleichternde Übungen verstärkter Einsatz von Mimik, Gestik und Körpersprache

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Wortschatz und Redemittel**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>verfügt über einen hinreichend großen Grundwortschatz, um elementaren Grundbedürfnissen gerecht zu werden und sich in Alltagssituationen verständigen zu können</p> <p>verfügt über einen elementaren Vorrat an einzelnen Wörtern und Wendungen, die sich auf bestimmte konkrete Situationen beziehen</p>	sich über die Jahrgänge wiederholende, spiralförmig sich erweiternde Arbeit an den Wortschatzfeldern der Lehrwerke	Lehrwerk: „Klick! Englisch“ Grundwortschatzkartei

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Grammatik**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>formuliert in einfacher Form Wünsche, Interessen und Aufforderungen</p> <p>benutzt dabei einfache Formen und Strukturen</p> <p>kann ein grammatisches Grundinventar in einfachen vertrauten Grundsituationen anwenden</p> <p>zeigt eine begrenzte Beherrschung einiger weniger einfacher grammatischer Strukturen und Satzmuster in einem auswendig gelernten Repertoire</p>	<p>Personalpronomen (I, you, he, she, it, we, you, they)</p> <p>Possesivbegleiter (my, your, his, her, its, our, their)</p> <p>Fragen mit Fragewörtern (Who? What? Where? Why? How? usw.)</p> <p>Frage und Verneinung mit do, don't, does, doesn't</p> <p>Die einfache Gegenwart (simple present)</p> <p>Die einfache Vergangenheit (simple past)</p> <p>Satzstellung in der einfachen Gegenwart,</p> <p>Verb „to be“ (Langform, Kurzform,</p>	<p>Werkstatt „Personalpronomen“</p> <p>Bojes, M.: Grundwissen englische Grammatik 5./6. Klasse. Materialien in zwei Differenzierungsstufen. Persen</p> <p>Walter, K.: Englisch an Stationen. Übungsmaterialien zu den Kernthemen der Bildungsstandards. Klasse 5. Auer</p> <p>Oldham, P.: Englisch an Stationen. Übungsmaterialien zu den Kernthemen der Bildungsstandards. Klasse 6. Auer</p> <p>Montessorimaterial: Symbole zu den Wortarten</p>

		<p>Verneinung, Fragen und Kurzantworten)</p> <p>Mengenangaben (many, much, a lot of)</p> <p>nouns: singular, plural, limited specified irregular plural forms (men, women, children...)</p> <p>– pronouns (he / she, my / your ...)</p> <p>– determiners: the, a, an, some, a lot of, this ...</p> <p>– adjectives: appearances, feelings, ...</p> <p>Die Inhalte beziehen sich auf alle Kompetenzerwartungen!</p>	
--	--	--	--

Schwerpunkte des Bereiches Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln

- **Orthografie**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	verfügt weitgehend sicher über die Orthografie des erarbeiteten Grundwortschatzes	Vokabeltraining	Lernwortlisten Vokabelhefte, Fächer-Lernboxen zweisprachige Wörterbücher Schüttelwörter mit isolierten Buchstaben zum Legen (Fotodosen) oder als Gesamtvorlage, Suchsel, Kreuzworträtsel, Wort-Bildkarten, Dominos Selbst- und Partnerkontrolle

Schwerpunkte des Bereiches Methodische Kompetenzen

- **Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	kann ein begrenztes Inventar von Lern- und Arbeitstechniken für das selbständige und kooperative Lernen anwenden kann verschiedene Medien einsetzen	entsprechend individuellem Lernstand und Themenstellungen des differenzierten Klassenunterrichts Querverbindung: Lerntechniken in anderen Unterrichtsfächern	Audio CDs und DVDs, Lernkarteien, Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen, Wörterbücher Verfahren zur Vernetzung (z.B. mindmaps) und Strukturierung (z.B. Wortfelder) Bildwörterbücher Lernprogramme am Computer

Schwerpunkte des Bereiches Methodische Kompetenzen

- **Selbständiges und kooperatives Sprachlernen**

Die Schülerin / der Schüler:

<i>Stufe</i>	<i>Kompetenzerwartung</i>	<i>Inhalte / Themen</i>	<i>Medien / Materialien / Arbeitsformen</i>
Oberstufe	<p>arbeitet selbständig, mit einem Partner oder in Gruppen</p> <p>organisiert die jeweilige Arbeit mit und entscheidet über Rollenverteilung, Ablauf und Präsentationsform</p> <p>erkennt und nutzt für sie / ihn förderliche Lernbedingungen und entscheidet über Organisation und Zeiteinteilung</p> <p>dokumentiert und reflektiert Lernfortschritte</p> <p>schätzt eigene Kompetenzen realistisch ein</p>	<p>entsprechend individuellem Lernstand und Themenstellungen des differenzierten Klassenunterrichts</p> <p>Querverbindung: Lerntechniken in anderen Unterrichtsfächern</p>	<p>Freie Arbeit</p> <p>Führen eines Portfolios</p> <p>Partnerübungen zur Dialogarbeit</p> <p>Arbeit an Lernstationen</p> <p>B. Klopsch: Shopping and Clothes. Kooperative Lernmethoden im Englischunterricht. Bergedorfer</p> <p>B. Klopsch: Pets and Animals. Kooperative Lernmethoden im Englischunterricht. Bergedorfer</p>

